



Утверждаю
директор МБУ ДО «ЦДТ»
Р.Г.Иминова
Приказ №143 о/д
От 25 августа 2021г
Рассмотрен на педагогическом совете
Протокол №1 от 25 августа 2021г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Введение

Образовательная программа МБУ ДО «ЦДТ» является локальным актом учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса МБУ ДО «ЦДТ», призванного организовать взаимодействие между компонентами учебного плана, дополнительными общеобразовательными программами и является программой деятельности администрации, педагогов, родителей и обучающихся.

Образовательная программа МБУ ДО «ЦДТ» составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г., № 1008), ФГОС нового поколения, Уставом учреждения.

Образовательная программа МБУ ДО «ЦДТ» позволяет перейти на новые подходы в образовательной деятельности, построить собственную индивидуальную траекторию развития, усилить конкурентные позиции на рынке образовательных услуг, формировать новые управленческие компетенции как руководителя, так и каждого педагогического работника.

Предметом и основным видом деятельности Центра является:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ;

Центр самостоятелен в выборе форм, средств и методов обучения и воспитания в пределах, определенных законом РФ "Об образовании".

Деятельность в Центре организуется на основе дополнительных общеобразовательных программ, как авторских, так и любых типовых, модифицированных или вариативных.

Образовательный процесс в МБУ ДО «ЦДТ» реализуется на основании следующих принципов:

- *принцип развития* (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);

- *принцип культуросообразности* (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов; сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального, и регионального компонентов содержания образования);

- *принцип вариативности* (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения);

- *принципы гуманизации и демократизации* (педагогическая поддержка развития личности, социального самоопределения каждого воспитанника)

Обязательные условия реализации принципов: охват всех сфер деятельности Центра; согласованность с внешними обстоятельствами; согласованность с ресурсными возможностями; учет приоритетов в целях и задачах, принимаемых образовательным учреждением; практичность и реализуемость рекомендаций.

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы, сориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и обучающихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Паспорт образовательной программы МБУ ДО ЦДТ

Наименование программы	Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Центр детского творчества» Рыбно-Слободского муниципального района РТ
Разработчики программы	Разработчики и организаторы: <ul style="list-style-type: none"> • директор МБУ ДО «ЦДТ» Иминова Р.Г • зам. директора по учебно-воспитательной работе Ибрагимов Л.М. Исполнители – педагогический коллектив МБУ ДО «ЦДТ»
Цель программы	Повышение качества и доступности дополнительного образования детей в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей
Сроки реализации программы	2021-2022 учебный год.
Ожидаемые результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - реализация современных, востребованных и отвечающих интересам заказчиков образовательных услуг; - соответствие качества образовательной деятельности ЦДТ запросам детей, родителей и социокультурного окружения. - совершенствование профессиональной компетентности и общекультурного уровня педагогических работников ЦДТ повышение их ИКТ - компетентности; - обеспечение благоприятных условий для развития одаренных детей; - увеличение доли обучающихся, выполняющих исследовательские работы, участвующих в конкурсах и олимпиадах различного уровня, конференциях и социальных проектах. - развитие материально-технической базы Центра.

Контроль за исполнением программы	На педсовете в августе 2022 года
-----------------------------------	----------------------------------

Паспорт МБУ ДО «ЦДТ»

Наименование учреждения	Муниципальное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества Рыбно-Слободского муниципального района
Структура МБУ ДО ЦДТ	МБУ ДО ЦДТ - многопрофильное учреждение дополнительного образования
Адрес ОУ (Юридический, фактический, телефон)	Юридический адрес и фактический адрес : 422650, Республика Татарстан, Рыбно-Слободский район, пгт Рыбная Слобода, пер. Больничный , д.6 88436122382
e-mail	zdt-rs@mail.ru
сайт	https://edu.tatar.ru/r_sloboda/page519686.htm
Период образования	Открыт в 1993 году
Направления образовательной деятельности	1. Предоставление дополнительных образовательных услуг путём реализации дополнительных общеразвивающих программ. 2. Организация культурно-досуговой деятельности
Режим жизнедеятельности	Режим развития
Режим функционирования	Продолжительность учебного года - с 1 сентября по 31 мая. С 1 июня по 31 августа – летний режим работы: методическая работа по подготовке к новому учебному году . Занятия детей в учреждении проводятся с понедельника по субботу по утвержденному расписанию
Возраст обучающихся	4-18 лет
Общий контингент обучающихся	Обучение ведется по дополнительным общеразвивающим программам с общим количеством- 995 человека в объединениях
Реализуемые образовательные	Художественное Эколого-биологическое

направления	Социально-гуманитарное Техническое Физкультурно-спортивное Туристско-краеведческое
-------------	---

Контингент обучающихся в МБУ ДО ЦДТ

В МБУ ДО ЦДТ занимаются 61 групп с охватом 995 человек.
При школах-44, при ЦДТ-15, при детских садах-2

Кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ МБУ ДО ЦДТ

4 сентября 2014 года Правительством Российской Федерации была принята Концепция развития дополнительного образования детей. Одна из задач концепции: повышение качества и доступности дополнительного образования, а также его конкурентоспособности, которая напрямую зависит от профессионального уровня педагогических и других работников.

На 1 сентября 2021 года кадровый состав в Центре составляет 67 человек. Из них руководящих работников – 3 человека; инструктор по труду- 1, методисты-2, педагогов дополнительного образования – 55 человек (12-штатные, 43-совместитель); обслуживающий персонал – 6 человек.

Аттестация педагогов МБУ ДО «ЦДТ» проходит на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 апреля 2014 года № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Характеристика образовательного процесса МБУ ДО «ЦДТ» и его организационно-педагогическое сопровождение

В работе с детьми МБУ ДО ЦДТ руководствуется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ, Концепцией дополнительного образования, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом, методическими письмами, рекомендациями, приказами Министерства образования РФ, Министерства образования и науки РТ, Управления образования Рыбно-Слободского муниципального района, а также внутренними приказами, в которых

определен круг регулируемых вопросов о правах и обязанностях участников образовательного процесса.

Образовательный процесс строится на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательного процесса, сотрудничества и свободы развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями и интересами.

Образовательная деятельность ведется в рамках учебного плана и на основании лицензии № 9067 (серия №16 Л 01 №0005120) от 18.01.2016 г.

Режим работы МБУ ДО ЦДТ

Режим работы в МБУ ДО ЦДТ устанавливается на основании «Положения о режиме занятий обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей Центр детского творчества.

Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 31 мая. С 1 июня по 31 августа МБУ ДО ЦДТ переходит на летний режим работы.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Время начала и окончания занятий для обучающихся – с 11.00 часов до 19.00 часов.

Продолжительность одного занятия составляет:

- для детей дошкольного возраста – 25-30 минут;
- для детей школьного возраста 45 минут;

Занятия групп, в зависимости от возраста обучающихся, проводятся не более 3-х раз в неделю по 1 – 2 академических часа с 10 минутными перерывами через каждый академический час.

Содержание образования

Образовательные услуги предоставляются детям на бесплатной основе в их свободное время на основе добровольного выбора ими образовательной области, вида деятельности, направления программы, времени ее освоения.

Педагогический коллектив реализует 61 рабочих программ за счет средств бюджета.

Образовательная деятельность в Центре ведется по 6 образовательным направленностям и представлена следующими видами программ:

Распределение образовательных программ по направлениям

	Направленность	Количество программ
1	Социально-гуманитарная	12
2	Художественная	27
3	Техническая	8
4	Естественно-научная	3
5	Туристско-краеведческая	9
6	Физкультурно-спортивная	2
	Всего:	61

Результативность образовательной деятельности МБУ ДО ЦДТ прослеживается по критериям и показателям:

- Социальный заказ на образовательные услуги. Удовлетворенность родителей, законных представителей качеством предоставляемых услуг.
- Сохранность контингента воспитанников.
- Результаты обучения ребенка по образовательной программе.
- Творческие достижения воспитанников.

Оценка воспитательной деятельности

Целью развития воспитания в МБУ ДО ЦДТ является создание качественно новых условий воспитания в интересах личностного роста, позитивной социализации подрастающих поколений.

План воспитательной работы включает цикл мероприятий, запланированных на основе плана воспитательной работы МКУ «Отдел образования» Рыбно-Слободского муниципального района с учетом плана организационно-массовых мероприятий Республиканского Центра Внешкольной работы

Содержание воспитательных мероприятий направлено на:

- **обеспечение информационной и духовной безопасности** детей и молодежи; защита детей от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред их здоровью, нравственному и духовному развитию; профилактика вовлечения детей и молодежи в деятельность экстремистских организаций;
- **формирование осознания безусловной ценности других людей, ценности человеческой жизни**, толерантного отношения к людям и окружающему миру, внутреннего и внешнего неприятия действий и влияний, представляющих угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умения им противодействовать;

- социально-педагогическая поддержка готовности и способности к **духовному развитию**, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению, развитию совести, способности давать нравственную самооценку поступкам;
- **воспитание семейной культуры**: осознание безусловной ценности семьи как первоосновы принадлежности к Отечеству; понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- **патриотическое воспитание**: принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций, готовность к укреплению национальной безопасности; знание и уважение истории семьи, родного села, города, области; понимание ценности и значения грамотного владения русским языком;
- **формирование культуры межнациональных отношений**, уважение к представителям иных культур и национальностей, понимание мира как единства в многообразии проявлений;
- **трудовое воспитание**: развитие трудовой этики, уважения к результатам труда; мотивация творчества и созидания, готовность и способность к непрерывному образованию; профессиональная ориентация.

Работа с родителями

Большой акцент в работе учреждение ставит на взаимодействие с семьями воспитанников. Семья и Центр детского творчества дополняют друг друга, создают наилучшие условия для образования и творческого развития детей разного возраста. Сплотить детей и родителей, сделать их активными участниками педагогического процесса – важная и ответственная задача педагогов дополнительного образования.

Для более эффективной работы с родителями используются следующие формы: родительские собрания, открытые занятия, отчётные концерты, дружеские спортивные встречи между родителями и детьми, совместные мероприятия с чаепитием; так же родители присутствуют на всех выступлениях и выставках детей; оплачивают конкурсные расходы.

Характеристика методического обеспечения образовательного процесса

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства педагогов является методическая работа. Роль методической работы Центра возрастает в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Методическая работа в Центре направлена на непрерывное развитие компетентности педагогов МБУ ДО «ЦДТ».

Основные направления методической работы:

- Повышение профессионального уровня и мастерства педагогических работников;
- Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта.

Единая методическая тема: *«Методическое обеспечение образовательного процесса, как условие повышения качества дополнительного образования»*

Задачи методической деятельности Центра:

- Внедрение в образовательный процесс новых образовательных технологий, отвечающих на запросы современной цивилизации.
- Организация и проведение мастер-классов педагогами по направлениям.
- Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с детьми для педагогов.
- Расширение пространства для повышения квалификации педагогов Центра, создание условий для методического поиска и творчества в работе с воспитанниками.

Формы методической работы:

- Педагогический совет
- Методические консультации
- Творческий отчет
- Доклады, выступления
- Мастер - классы
- Педагогические мастерские
- Семинары
- Обсуждение проблем
- Самообразование

Характеристика социального заказа на образовательные услуги МБУ ДО «ЦДТ»

Социальный заказ на образовательные услуги определяется на разных уровнях: государственном, региональном, муниципальном, институциональном.

На государственном уровне социальный заказ отражает образовательные потребности государства и определяется целью образования РФ, регламентирующими нормативно-правовые документы для учреждений дополнительного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт отражает цель образования: развивающемуся обществу нужны современные, высоконравственные, физически и духовно здоровые люди, которые могут

самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

На региональном уровне - социальный заказ региона направлен на воспитание гражданской ответственности и правового самосознания, осознание своей этнической и национальной принадлежности, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе, активной адаптации на рынке труда.

На муниципальном уровне социальный заказ отражает образовательные потребности села и жителей района, где расположено учреждение.

На институциональном уровне социальный заказ отражает внутренние образовательные потребности МБУ ДО и ЦДТ: интересами учащихся и ожиданиями их родителей, профессионально-педагогическими потребностями педагогов.

МБУ ДО ЦДТ представляет собой многопрофильное учреждение дополнительного образования для детей и подростков, которое работает на основе социального заказа, выполняет заданную социальную роль: осуществляет духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, укрепляет их физическое и духовное здоровье, развивает творческие способности детей и подростков; взаимодействует с другими социально-педагогическими институтами общества, создает условия для социализации, социальной адаптации и профессионального самоопределения личности.

Диагностика образовательных потребностей прослеживается при приеме детей в Центр в начале учебного года в соответствии с Положением о порядке приема обучающихся в МБУ ДО «ЦДТ».

В 2021 - 2022 учебном году (на основании заявлений родителей, законных представителей и личных заявлений обучающихся в возрасте 14 лет) были зачислены:

в объединения художественно-эстетической направленности 43,7% обучающихся (27 групп, 435 детей); ,

в объединения социально — гуманитарной направленности 21,6% (14 групп, 215 детей,)

в объединения научно-технической направленности; 12,7% обучающихся (8 групп, 127 детей)

в объединения естественно-научной направленности 6,8% обучающихся (3 группы, 68 детей)

в объединения туристско-краеведческой направленности. 11,6%(9 групп, 116 детей),

в объединения физкультурно-спортивной направленности 3,4 % (2 группы, 34 детей)

Цели образовательного процесса

Стратегическая цель государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Таким образом, ключевая цель, для достижения которой разработана образовательная программа - повышение качества и доступности дополнительного образования детей в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей

Для достижения указанной цели должны быть решены следующие **стратегические задачи:**

- обеспечение гарантий доступности дополнительного образования для всех групп детского населения и молодежи;
- обеспечение качества, эффективности дополнительного образования детей за счет совершенствования содержания, организационных форм и технологий дополнительного образования детей;
- расширение сферы образовательных услуг в Центре для более полного удовлетворения образовательных потребностей на всех уровнях освоения (от ознакомительного до повышенной сложности) и обеспечение их преемственности;
- развитие системы выявления одаренных детей в Центре;
- реализация мер, направленных на сохранение здоровья обучающихся;
- повышение социального статуса и профессиональное совершенствование педагогических кадров в Центре;
- создание современной инфраструктуры Центра, укрепление и развитие материально-технической базы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2021-2022 учебный год

Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план МБУ ДО Центр детского творчества Рыбно-Слободского района составлен в соответствии с законодательными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 26.12.2012 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29.08.2013 г.;
- Устав МБУ ДО « Центр детского творчества»
- Постановление от 4 июля 2014 г. N 41 об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Учебный план составлен на основе штатного расписания, тарификации педагогов дополнительного образования, расписания занятий, дополнительных общеобразовательных программ.

Образовательные программы, указанные в учебном плане, утверждены Приказом об утверждении программ от 19.08.2016 г. № 104 МБУ ДО Центр Детского Творчества.

9.2. Общая характеристика учебного плана.

9.2.1. Целевая направленность

В целом учебный план обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, рациональную организацию образовательного процесса, необходимую для предотвращения перегрузки и перенапряжения обучающихся для сохранения их здоровья.

9.2.2. Учебный план обеспечивает решение следующих задач:

- Организация учебно-воспитательного процесса, стимулирующего развитие природных склонностей и творческих способностей детей, обеспечивающих самопознание, самообразование и самореализацию личности.
- Обеспечение современного качества дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности.

- Обеспечение непрерывности, цикличности условий учебно-воспитательного процесса.
- Повышение уровня теоретических и практических знаний и умений обучающихся.
- Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования.
- Развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, лидерских качеств.
- Обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения детей и подростков, детской беспризорности, правонарушений за счёт максимальной занятости обучающихся.

Учебный план отражает образовательную деятельность, основанную на социальном заказе управления образования, родителей, учитывающую интересы и индивидуальные особенности детей от 4 до 18 лет.

№	Название объединения	Ф.И.О. педагога	На базе образовательных учреждений	Года обучения	Общее кол-во часов	Всего детей
Техническое направление						
1	Судомоделирование	Елисеев В.И.	МБУ ДО «ЦДТ»	2	10	30
2	Робототехника	Пузырьков И.Р.	МБУ ДО «ЦДТ»	2	4	13
3	Авиа- моделирование	Зайнуллин А.Г	МБУ ДО «ЦДТ»	1	4	15
4	Авто-моделирование	Зайнуллин А.Г	МБУ ДО «ЦДТ»	1	6	15
5	Авто-Моделирование	Ахметвалиев Р.Р	МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ»	1	4	15
6	Техническое моделирование	Карпеев Н.Б	МБУ ДО «ЦДТ»	1	8	15
7	3 D моделирование	Набиуллин Р.Д	МБОУ «Ново-Арышская СОШ»	1	4	15
8	Авиамоделирование	Ахметшин Р.З	МБОУ «Больше-Машляковская	1	4	17

			СОШ»			
4						
Туристско-краеведческое направление						
9	Туган як серлере	Бадрутдинова Н.Г.	МБОУ «Кугарчинская СОШ			
10	Туган як серлэре	Бадрутдинова А.А.	МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ	1	4	15
11	Краеведение	Чеботарева Н.Н.	МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»	1	4	15
12	Илһам чишмэсе	Вафина В.И.	МБОУ «Больше-Машляковская СОШ»	1	4	15
13	Туризм	Халилов Р.Г	МБОУ «Кугарчинская СОШ»	1	4	15
14	Краеведение	Гарипова Г.Б.	МБОУ «Биектауская СОШ»	1	4	15
15	Краеведение	Вазикова Г.Г	МБОУ «Шумбутская СОШ»	1	4	15
16	Краеведение	Бадамшина Ф.Ф	МБОУ «Юлсубинская ООШ»	1	4	15
17	Краеведение	«Каенкай»	МБОУ «Верхне-Тимерлековская СОШ»	1	4	15
Художественно-эстетическое направление						
18	Декор.-прикладное искусство	Фаттахова Р.С.	МБОУ	1	6	15

			«Большеелгинская СОШ»			
19	Кружевоплетение	Фаттахова Р.С.	МБУ ДО «ЦДТ»	1	6	15
20	Веселые нотки	Мухарлямов Р.Х.	МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ	1	4	15
21	Хореография	Шайхутдинова М.К	МБОУ «Биектауская СОШ»	1	4	15
22	Вокал	Каримуллина Э.Р.	МБУ ДО «ЦДТ»	1	4	15
23	Народный фольклор	Каримуллина Л.Г	МБОУ «Кугарчинская СОШ»	1	4	15
24	Драм.кружок «Ляйсан»	Шигапова А.Ш	МБОУ «Рыбно-Слободская СОШ №2»	1	4	15
25	«Веселые перевертыши»	Хаматвалеева А.С	МБУ ДО «ЦДТ»	1	10	30
26	Начальное моделирование	Шайдуллина Г.Х.	«Биектауская СОШ»	1	4	15
27	Начальное моделирование	Габдуллина Л.Г.	«Верхне-Тимерлековская СОШ»	1	4	15
28	Умелые ручки	Галимова Г.Н.	МБОУ «Ново-Арышская СОШ»		4	15
29	Анимация	Имамов Р.Х.	МБУ ДО «ЦДТ»	1	12	30
30	Самоделкины	Каримуллина Э.Р.	МБУ ДО «ЦДТ»	1	4	

31	Мастерица	Набиева Р.Н.	МБУ ДО «ЦДТ»	1	4	15
32	Соленое тесто	Бикчантаева Ю.Н.	МБУ ДО «ЦДТ»	1	10	15
33	Пластилинография)	Бадрутдинова А.А.	МБДОУ «Белекеч»	1	4	23
34	Театральный	Гинитова Д.Г	МБДОУ «Белекеч»	1	4	15
35	«Вокал»	Каримуллина Э.Р.	МБУ ДО «ЦДТ»	1	6	15
36	Фольклор	Мубаракшина Ф.З	МБОУ «Кугарчинская СОШ»	1	4	15
37	Оригами	Закирова Л.М	МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ»	1	4	15
38	Театральный	Загидуллин И.З	МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ»	1	4	15
39	Национальные узоры	Мингалеева Р.А	МБОУ «Масловская СОШ»	1	4	15
40	Умелые руки	Галимова Г.Г.	МБОУ «Ново-Арышская СОШ»	1	4	15
41	Театральный	Хабибуллина Р.Н	МБОУ «Рыбно-Слободская СОШ №2»	1	4	15
42	Золотое перо	Зарипова Г.З	МБОУ «Рыбно-Слободская СОШ №2»	1	4	15
43	Класс гитары	Пузырьков А.В	МБУ ДО «ЦДТ»	1	4	15
44	Студи «Чак-чак»	Имамов Р.Х	МБУ ДО «ЦДТ»	1	4	15
45	Юные таланты	Габдрахманова Г.Х	МБОУ «Верхне-Тимерековская	1	4	15

			СОШ»			
46	Умелые руки	Гилемханова ГР	МБОУ «Кугарчинска СОШ	1	4	15
Социально-гуманитарное направление						
47	«Яшь урманчылар»	Кабиров Р.К	МБОУ «Верхне- Тимерлековская СОШ»	1	4	15
48	Патриот	Набиуллин Н.А.	МБОУ»Больше- Елгинская СОШ»	1	1	4
49	Основы лидерства	Гатауллина Р.Р.	МБОУ «Кутлу- Букашская СОШ	1	4	15
50	Основа Лидерства	Мухамедзянова А.Р	МБОУ «Рыбно- Слободская гимназия №1»	1	4	15
51	SMS-дети	Валеева Г.Ф.	МБОУ «Рыбно- Слободская гимназия №1»	1	4	15
52	Развиваемся вместе	Самиева Ф.Г	МБУ ДО «ЦДТ»	1	4	15
53	Школа русского языка	Самиева Ф.Г.	МБУ ДО «ЦДТ»	1	4	15
54	«Веселый светофор»(ЮИД)	Хаматвалеева А.С.	МБУ ДО «ЦДТ»	1	12	45
55	Юнармия	Низамова З.З.	МБОУ «Рыбно- Слободская СОШ №2»	1	4	15
56	Юнармия	Губайдуллин Р.К	МБОУ «Рыбно- Слободская СОШ	1	4	15

			№2»			
57	Юнармия	Калиев А.А	МБОУ «Рыбно-Слободская гимназия №1»	1	4	15
58	Золотое перо	Зарипова Г.З	МБОУ «Рыбно-Слободская СОШ №2»	1	4	4
59	ЮИД	Фалина Д.Г	МБОУ «Рыбно-Слободская СОШ №2»	1	4	4
Физкультурно-спортивное направление						
60	Шахматы	Пузырьков И.Р	МБУ ДО «ЦДТ»	1	6	15
61	Шахматы	Ахметшин Р.З	МБОУ «Больше-Машляковская СОШ»	1	6	15

Нормативно-правовая основа формирования учебного плана.

Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» Рыбно-Слободского района составлен в соответствии с законодательными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 26.12.2012 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29.08.2013 г.;
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества»

- Постановление от 4 июля 2014 г. N 41 об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Учебный план составлен на основе штатного расписания, тарификации педагогов дополнительного образования, расписания занятий, дополнительных общеобразовательных программ.

Образовательные программы, указанные в учебном плане, утверждены Приказом об утверждении программ от 19.08.2016 г. № 104 МБУ ДО Центр Детского Творчества.

Целевая направленность

В целом учебный план обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, рациональную организацию образовательного процесса, необходимую для предотвращения перегрузки и перенапряжения обучающихся для сохранения их здоровья.

Учебный план обеспечивает решение следующих задач:

- Организация учебно-воспитательного процесса, стимулирующего развитие природных склонностей и творческих способностей детей, обеспечивающих самопознание, самообразование и самореализацию личности.
- Обеспечение современного качества дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности.
- Обеспечение непрерывности, цикличности условий учебно-воспитательного процесса.
- Повышение уровня теоретических и практических знаний и умений обучающихся.
- Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования.
- Развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, лидерских качеств.
- Обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения детей и подростков, детской беспризорности, правонарушений за счёт максимальной занятости обучающихся.

Учебный план отражает образовательную деятельность, основанную на социальном заказе управления образования, родителей, учитывающую интересы и индивидуальные особенности детей от 4 до 18 лет. В 2015-2016 учебном году в учреждении реализуются 35 дополнительных общеобразовательных программ. По видам - программы модифицированные.

Особенностью реализации дополнительных общеобразовательных программ является то, что этот процесс идет в несколько этапов, при этом ребенок может включаться в освоение программ на любом этапе. Содержание программ обеспечивает подготовку обучающихся в соответствии с их образовательными и жизненными потребностями, учитывающие все возрастные категории, составленные по различным направленностям. Каждая из образовательных программ способствует достижению ребенком определенного уровня образованности – от простой информированности и эрудиции к функциональной грамотности и, даже, компетентности.

2.3. В рабочей сетке учебного плана указываются:

- направленность;
- Ф.И.О. педагога;
- название дополнительных общеобразовательных программ;
- количество групп;
- год обучения по программе;
- количество обучающихся по каждой группе;
- количество часов на одну учебную группу в неделю;

Режим образовательного процесса

Учебный год в ЦДТ продолжается с 1 сентября по 31 мая, что составляет 36 учебных недель в год.

Занятия регламентируются расписанием, утверждённым директором.

В объединениях занятия проводятся по группам.

Продолжительность одного занятия составляет 2 часа академического времени (2 раза по 45 минут) с обязательным коротким перерывом (переменой), продолжительностью 10 минут между каждым учебным часом или по 1 академическому часу в день (1 раз по 45 минут).

Режим занятий с детьми дошкольного возраста также соответствует двум академическим часам с перерывом 10 минут.

Продолжительность одного учебного занятия с дошкольниками составляет 30 минут.

Группы обучающихся формируются по годам обучения. По срокам реализации они рассчитаны от одного до трех лет обучения. Реализация программ осуществляется в одновозрастных и в разновозрастных объединениях детей.

По каждому курсу разработаны календарно - тематические планы и программы, составленные в соответствии с принятыми нормативами:

- 72 часа - при занятиях по 1 часу 2 раза в неделю или 2 часа 1 раз в неделю;

- 144 часа - при занятиях по 2 часа 2 раза в неделю.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательном учреждении время.

Учреждение решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, лекции, семинары, экскурсии, открытые учебные занятия, учебные игры, соревнования и т.д.

Основные формы образовательного процесса. Основными формами образовательного процесса являются:

- теоретические и практические занятия;
- групповые и индивидуальные занятия;

Система аттестации обучающихся, формы и порядок её проведения.

Для полноценного обеспечения учебно-воспитательного процесса и повышения качества образования в учреждении осуществляется контроль за уровнем освоения дополнительных общеобразовательных программ с использованием следующих форм:

- аттестация (промежуточная и итоговая);

- участие в творческих конкурсах и выставках;

- участие в конкурсах, фестивалях;

- массовые мероприятия развивающего, познавательного и воспитательного характера.

Система оценок определяется в соответствии с Положением об аттестации обучающихся в МБУ ДО ЦДТ.

Высокий – полностью освоил программный курс.

Средний – не полностью освоил программный курс.

Низкий - не освоил программный курс.

Описание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программы художественной направленности в 2021-2022 учебном году представлены следующими дополнительными общеобразовательными программами:

- «Вокал»;
- «Театральный»;
- «Фольклор»;
- «Драматический»;
- «Хореография»;
- «Золотое перо».
- «Соленое тесто»
- «Веселая мастерская»
- «Сюмбель»
- «Гулчачак»
- «Оригами»
- «Сехне йолдызлары»
- «Национальные узоры»
- «Умелые руки»
- «Лайсан»
- «Студия «Чак-чак»
- «Мастерица»
- «Веселые перевертыши»
- «Самоделкины»
- «Класс гитары»
- «Декоративно-прикладное искусство»
- «Кружевоплетение»

Цель данных программ – воспитание основ эстетической культуры средствами музыки, хореографии, театра, декоративно-прикладного творчества. Программы включают в себя теоретические знания и практические знания и навыки в выбранном предмете деятельности. Основу декоративно-прикладного искусства составляет ручной творческий труд.

Программы туристско-краеведческой направленности представлены следующими дополнительными общеобразовательными программами:

- «Краеведение»
- «Туризм»
- «Тайны родного края»

Программы рассчитаны на детей среднего и старшего школьного возраста и направлены на получение теоретических знаний и практическое познание окружающего мира, родного края. Туризм и краеведение - два взаимодействующих способа постижения человеком природных и культурных особенностей среды проживания, поэтому они объединены в одно направление. Содержание программ предусматривает изучение обучающимися краеведческого материала, расширения кругозора, развитие творческих способностей в исследовательской, экскурсионной деятельности, привлечение подростков к участию в общественно-полезных, социально-значимых акциях и проектах.

Программы социально-педагогической направленности представлены следующими дополнительными общеобразовательными программами:

- «Развиваемся вместе»;
- «SMS-дети»;
- «Основы лидерства»;
- «SMS-дети»;
- «Салят»;
- «Юные инспектора движения».

Программы условно разделяются на программы социальной и психологической адаптации, творческого развития детей дошкольного возраста, культурологические, пропагандирующие физическое совершенствование индивида.

Программы технической направленности представлены шестью дополнительными общеобразовательными программами:

- «Автомоделирование»;
- «Авиамоделирование»;
- «Судомоделирование»;
- «Робототехника»;
- «3D-моделирование»;

Они отличаются от базовых школьных программ тем, что больше развивают творческие способности детей, больше времени выделяется на выбор и процесс конструирования, исследования и создание конечного продукта. Дети знакомятся на практике со специальными материалами, инструментами и современными технологиями работы.

Программы физкультурно-спортивной направленности представлены одной дополнительной общеобразовательной программой:

- «Шахматы»

5. Цель и задачи дополнительного образования

Целью образовательной деятельности учреждения является организация дополнительного образования всех категорий детей в соответствии с их потребностями, способностями и возрастными особенностями, состоянием здоровья; развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи:

- 1) реализация социального заказа общества, потребностей семьи, интересов и потребностей ребенка в сфере свободного времени;
- 2) создание необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет;
- 3) адаптация детей к жизни в обществе;
- 4) формирование общей культуры;

- 5) организация содержательного досуга;
- б) удовлетворение потребностей детей в занятиях физической культурой и спортом.

Для реализации учебного плана в Центре имеется необходимое кадровое, материально-техническое и методическое обеспечение.

Технологическое обеспечение учебного плана

Календарный учебный график

Дополнительные образовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время. (Во время осенних, зимних, весенних каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами, допускается изменение форм занятий. Во время летних каникул реализуется дополнительная образовательная программы «Ура! Каникулы» для разновозрастных групп с переменным составом.)

1. Учебные занятия начинаются с 1 сентября 2021 года и заканчиваются 31 мая 2022 г.
2. С 1 июня по 31 августа 2022 года ЦДТ приказом руководителя переходит на летний режим работы. Педагогические работники, зачисленные в штат ЦДТ на условиях совместительства, подлежат увольнению по окончании срока договора.
3. Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым директором Учреждения с учетом установленных санитарно-гигиенических норм.

Программные мероприятия по ресурсному обеспечению образовательной программы Совершенствование методического обеспечения образовательного процесса

- мотивировать педагогов на непрерывное повышение педагогического мастерства;
- обобщать актуальный педагогический опыт педагогов, самообразование;
- выявлять и предупреждать недостатки, затруднения в работе молодых педагогов;
- обеспечить должный методический уровень проведения всех видов занятий в соответствии с содержанием учебных планов и программ;

- повысить организационно - методический уровень проведения открытых занятий и мероприятий;
- Продолжить работу по развитию научно-исследовательской деятельности объединений туристско-краеведческого, эколого-биологического и научно-технического направлений.

7.2.Совершенствование кадрового обеспечения образовательного процесса

Пути совершенствования кадрового обеспечения образовательного процесса:

- Повышение профессиональной компетентности педагогов за счёт курсовой подготовки и аттестации педагогических кадров, методической работы;
- Доведение количества педагогов прошедших курсовую подготовку до 100%

Управление реализацией образовательной программы

Процесс управления всегда имеет место там, где осуществляется общая деятельность людей для достижения определенных результатов. Эффективность управления Центра обеспечивается решением приоритетных задач на уровне государственного значения в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Уставом Центра и строится на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Управление образовательной программой определяется:

- ✓ нормативно-правовыми документами, отражающими требования государства к организации образовательного процесса;
- ✓ социальным заказом на образовательные услуги;
- ✓ наличием высококвалифицированных педагогических кадров, готовых к постоянному самосовершенствованию;
- ✓ наличие необходимой материально-технической базы для качественной организации образовательного процесса

Структура управленческой деятельности Центра

Управление Центром строится на принципах целенаправленности, систематичности, разделения и интеграции различных видов управленческой деятельности. Формами самоуправления являются:

общее собрание трудового коллектива, педагогический совет;

Деятельность всех органов самоуправления в Центре регулируется Положениями, утвержденными директором и Уставом МБУ ДО «ЦДТ»

Организационная модель деятельности МБУ ДО «ЦДТ» представляет систему скоординированных видов деятельности образовательного учреждения, обеспечивающую выполнение поставленных задач, согласно цели учреждения.

Всю деятельность МБУ ДО «ЦДТ» разумно разделить на отдельные блоки-деятельности:

управленческая деятельность ориентирована на достижение общих организационных целей Центра;

образовательная деятельность ориентирована на создание системы условий обеспечения доступности и качества дополнительного образования детей в Центре;

методическая деятельность ориентирована на повышение качества профессиональной поддержки и сопровождения педагогов дополнительного образования педагогов Центра;

финансово-хозяйственная деятельность направлена на создание ценности для внутреннего потребителя, посредством своевременного предоставления необходимых ресурсов и услуг для обеспечения жизнедеятельности Центра

Литература

1. Альманах «Продуктивное образование»: развитие системы дополнительного образования /Под ред. Александровой Е.А., Бояринцевой А.В. Вып 7. – М.: Экшэн, 2005. – 172 с.
2. Бюллетень программно – методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. 4, 5, 6. 2002.
3. Макарова Т.Н. Учебный процесс: планирование, организация и контроль. 4.1. / М., 2002.
4. Методическое пособие: Педагогические условия развития детского творчества в дополнительном образовании детей: проблемы результативности образовательной деятельности./ Филина Т.В., Абдухакимова С.А. – М.: ЦДТ ЮЗОУО, 2009г

Техническое направление

Программа «Авиамоделирование»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Занимаясь авиамоделированием, юные конструкторы получают много полезных сведений и навыков. Они знакомятся с общим устройством самолета, с основами его конструирования, изучают принципы работы двигателей и других механизмов.

Авиамоделизм - первая ступень к овладению современной техникой, помогает решить вопрос о выборе своей будущей профессии. Авиамodelисты строят модели самых различных схем, конструкций, размеров и назначения – от простейших до моделей усложненной конструкции.

В данной программе, созданной для эффективной работы авиамodelьного кружка, определены цели и задачи, теоретические сведения и практические занятия, образовательно-воспитательная работа и обеспечение программы.

Цель:

- содействие формированию и развитию интереса к авиамodelизму, к авиации;
- содействие развитию творческих способностей в области технических знаний.

Задачи:

- содействие формированию элементов проектных технико-конструкторских и технологических знаний; формированию исследовательских умений, научного мировоззрения; привитию навыков и умений работы с различными материалами и инструментами.

- содействие развитию творческих способностей обучающихся; развитию элементов технического мышления и конструкторских способностей, фантазии, изобретательности и потребности детей в творческой деятельности; развитию познавательной активности и способности к самообразованию; формированию опыта проектной, конструкторской и технологической творческой деятельности; развитию интереса к профессиям в области автомобильной техники и её истории в нашей стране и за рубежом

- воспитание ценностно-личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения; желания трудиться над созданием технических объектов.

Программа «Автомоделирование»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Актуальность данной программы заключается в том, что широчайшее развитие автомобильного транспорта, появление автомобиля в самых отдаленных уголках нашей страны способствует повышению интереса учащихся к автомобильной технике. Занимаясь автомоделированием, юные конструкторы получают много полезных сведений и навыков. Они знакомятся с марками автомобилей, с общим устройством автомобиля, с основами его конструирования, изучают принципы работы двигателей и других механизмов.

Автомобильный моделизм - первая ступень к овладению автомашиной. Он дает возможность не только познакомиться с современной техникой, но и по-настоящему полюбить автомобильное дело, помогает решить вопрос о выборе своей будущей профессии

Автомоделисты строят модели самых различных схем, конструкций, размеров и назначения – от простейших до моделей усложненной конструкции.

В данной программе, созданной для эффективной работы автомодельного кружка, определены цели и задачи, теоретические сведения и практические занятия, образовательно-воспитательная работа и обеспечение программы.

Настоящая программа ставит **цель:**

- содействие формированию и развитию интереса к автомоделизму, к автомобильной технике;
- содействие развитию творческих способностей в области технических знаний.

Задачи:

Образовательные

- содействие формированию элементов проектных технико-конструкторских и технологических знаний; формированию исследовательских умений, научного мировоззрения; привитию навыков и умений работы с различными материалами и инструментами.

Развивающие

- содействие развитию творческих способностей обучающихся; развитию элементов технического мышления и конструкторских способностей, фантазии, изобретательности и потребности детей в творческой деятельности; развитию познавательной активности и способности к самообразованию; формированию опыта проектной, конструкторской и технологической творческой деятельности; развитию интереса к профессиям в области автомобильной техники и её истории в нашей стране и за рубежом

Воспитательные

- воспитание ценностно-личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения; желания трудиться над созданием технических объектов.

Программа «Судомоделирование»

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации программы: 2 года

Судомоделирование – один из видов технического спорта. С каждым годом его популярность растет. Судомодельные кружки работают на многих станциях и клубах юных техников.

Данное направление весьма актуально сегодня, т.к. хорошо налаженная работа в кружке позволяет формировать у ребят интерес к труду, воспитывает их в духе коллективизма, прививает целеустремленность, творческое и конструкторское мышление, развивает самостоятельность и помогает овладеть различными навыками труда.

На занятиях в судомодельном кружке учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках в школе по физике, математике, черчению, учатся применять их на практике. Таким образом, судомоделизм способствует расширению политехнического кругозора учащихся.

Судомодельный кружок – одна из форм организации и распространения среди школьников знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. И это немаловажно, т.к. наша страна является морской державой, гражданский и военно-морской флот нуждаются в высокообразованных специалистах, знающих морское дело.

Практика показывает, что знания и навыки, приобретенные в судомодельном кружке, очень помогают ребятам в период прохождения службы на флоте, многим кружковцам дают ориентацию в выборе профессии.

На занятиях кружковцы получают знания о быте, традициях, ритуалах на флоте, пришедших с древних времен в наши дни, тем самым учащиеся просвещаются в области культуры.

Работая с различными материалами, инструментами, оборудованием у ребят формируются знания и понятия о технологии изготовления модели, работе, например, с красками, грунтами и т.п.

Так как, выполняя различные работы в судомодельном кружке, ребята имеют дело с моделями судов и кораблей, то есть очень мелкими деталями, то у них развивается моторика, вырабатывается усидчивость и целеустремленность.

Цели программы:

Развитие интереса ребенка к познанию и творчеству, как основы развития образовательных запросов и потребностей детей через судомоделирование и формирование творческого, конструкторского мышления, овладение навыками труда

Задачи программы:

- Воспитание у детей трудолюбия, целеустремленности в процессе работы над моделями, трудовое воспитание;
- Развитие патриотических чувств воспитанников судомодельной лаборатории;
- Развитие коммуникативных и творческих способностей детей;

- Теоретическая подготовка детей в области исторического судомоделирования в пределах программы и создание условий для практической реализации полученных знаний;

Программа «Робототехника»

Возраст обучающихся: 8 – 15 лет

Срок реализации: 3 года

Последние годы одновременно с информатизацией общества лавинообразно расширяется применение микропроцессоров в качестве ключевых компонентов автономных устройств, взаимодействующих с окружающим миром без участия человека. Стремительно растущие коммуникационные возможности таких устройств, равно как и расширение информационных систем, позволяют говорить об изменении среды обитания человека. Авторитетными группами международных экспертов область взаимосвязанных роботизированных систем признана приоритетной, несущей потенциал революционного технологического прорыва и требующей адекватной реакции как в сфере науки, так и в сфере образования.

Введение дополнительной образовательной программы «Робототехника» в школьном возрасте неизбежно изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. Применение детьми на практике теоретических знаний, полученных на математике или физике, ведет к более глубокому пониманию основ, закрепляет полученные навыки, формируя образование в его наилучшем смысле. И с другой стороны, игры в роботы, в которых заблаговременно узнаются основные принципы расчетов простейших механических систем и алгоритмы их автоматического функционирования под управлением программируемых контроллеров, послужат хорошей почвой для последующего освоения сложного теоретического материала на уроках. Программирование на компьютере (например, виртуальных исполнителей) при всей его полезности для развития умственных способностей во многом уступает программированию автономного устройства, действующего в реальной окружающей среде. Подобно тому, как компьютерные игры уступают в полезности играм настоящим.

Возможность прикоснуться к неизведанному миру роботов для современного ребенка является очень мощным стимулом к познанию нового, преодолению инстинкта потребителя и формированию стремления к самостоятельному созиданию. При внешней привлекательности поведения, роботы могут быть содержательно наполнены интересными и непростыми задачами, которые неизбежно встанут перед юными инженерами. Их решение сможет привести к развитию уверенности в своих силах и к расширению горизонтов познания.

Новые принципы решения актуальных задач человечества с помощью

роботов, усвоенные в школьном возрасте (пусть и в игровой форме), ко времени окончания вуза и начала работы по специальности отзовутся в принципиально новом подходе к реальным задачам. Занимаясь с детьми на кружках робототехники, мы подготовим специалистов нового склада, способных к совершению инновационного прорыва в современной науке и технике.

Цель: Создание условий для мотивации, подготовки и профессиональной ориентации школьников для возможного продолжения учебы в ВУЗах и последующей работы на предприятиях по специальностям, связанным с робототехникой.

Задачи:

- Использование современных разработок по робототехнике в области образования, организация на их основе активной внеурочной деятельности учащихся
- Ознакомление учащихся с комплексом базовых технологий, применяемых при создании роботов
- Реализация межпредметных связей с физикой, информатикой и математикой
- Решение учащимися ряда кибернетических задач, результатом каждой из которых будет работающий механизм или робот с автономным управлением
- Развитие у школьников инженерного мышления, навыков конструирования, программирования и эффективного использования кибернетических систем
- Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности
- Развитие креативного мышления и пространственного воображения учащихся
- Организация и участие в играх, конкурсах и состязаниях роботов в качестве закрепления изучаемого материала и в целях мотивации обучения
- Повышение мотивации учащихся к изобретательству и созданию собственных роботизированных систем
- Формирование у учащихся стремления к получению качественного законченного результата
- Формирование навыков проектного мышления, работы в команде

Программа «3D-моделирование»

Возраст обучающихся: 8 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

Данный курс предлагает знакомство с одними из самых популярных пакетов трехмерного моделирования. Существует заблуждение, что заниматься трёхмерной графикой могут либо те, кто имеет специальное образование, либо программисты.

Методы обучения по программе «Компьютерное моделирование» основаны на активном вовлечении учащихся в учебный процесс с использованием качественных методических материалов.

Программа включает разработки по созданию трехмерных объектов различной сложности, макетов жилых помещений, видео роликов, и многое другое. Полученные знания помогут учащимся на практическом опыте убедиться в высокой эффективности программных пакетов программ. В дальнейшем это позволит учащимся самостоятельно разрабатывать макеты проектов, а также конструировать объекты в конфигурации жилых и нежилых помещений и многое другое.

В программе даются начальные знания по 3D моделированию на примере, бесплатных программных продуктов Sweet Home Alpha, Sculptris, Blender и получают знания необходимые для серьезного моделирования объектов, создания освещения и спецэффектов, а также основы дизайна интерьера и трехмерной анимационной графики на примере программы Blender. На занятиях учащиеся изучают методы освещения и настройки окружающей среды (фотореализм), построение трехмерных макетов помещений, используя модификаторы. Познакомятся с оригинальными приемами моделирования с использованием таких методов как экструзия, лофтинг и NURBS. Узнают технологии создания материалов любой сложности, принципы постановки света в интерьере, смогут определять экстерьерные и интерьерные ракурсы. Познакомятся с методами создания анимации.

Практические работы подобраны таким образом, чтобы ученик не только воссоздавал предлагаемые трёхмерные объекты, материалы, эффекты, но и изучал профессиональные приёмы работы в программах

Последний блок курса «Основы дизайна архитектуры и интерьеров» является пропедевтическим и даёт первоначальные знания по таким понятиям как стиль, цвет, композиция, эргономика применительно к интерьерам. Основная цель курса – создать представление о современном 3D-моделировании и визуализации.

задачи:

- Научить создавать трёхмерные объекты различной степени сложности.
- Научить создавать сложные трёхмерные сцены.
- Научить назначать объектам различные материалы.
- Научить создавать сложные пользовательские материалы
- Научить накладывать текстуры на объекты со сложной поверхностью
- Научить применять освещение для объектов и сцены
- Научить визуализировать объекты и сцены с освещением и материалами
- Научить методам создания анимации объектов
- Научить создавать простую и сложную анимацию
- Научить создавать спецэффекты с системами частиц
- Научить создавать реалистичную анимацию физического взаимодействия объектов
- Научить создавать реалистичные макеты интерьеров и экстерьеров.
- Научить технологии создания предметов интерьера.

Программа «Анимация»

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Пластилиновая мультипликация – одна из старейших техник анимации. В мире современных технологий компьютерная анимация становится все популярнее. Все большее число учащихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя различные компьютерные технологии. Данная программа предназначена не только для знакомства с компьютером как техническим инструментом, но, в первую очередь, как инструментом для самовыражения. На занятиях дети смогут сочетать свои умения рисовать, лепить из пластилина, сочинять веселые и поучительные истории и умения использовать компьютерные технологии для творчества.

Программа является модифицированной. Программа создана на основе программно-методического материала «Азбука кино» под редакцией Л.М. Баженовой, издательство «Просвещение», 2005 г.

Так же используется книга Нелли Больгерт, Сергей Больгерт «Мультстудия «Пластелин». Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!»

Ведущая идея данной программы – создание студии пластилиновой мультипликации, для воспитания гармонично развитой личности.

Цель: ознакомить учащихся с этапами создания пластилинового анимационного мультфильма: кадровая видеосъемка, монтаж, озвучивание фильма.

Задачи:

- формирование представления о возможностях кадровой видеосъемки, монтажа, озвучивания фильма;
- изучение основных приемов создания пластилиновых мультфильмов;
- освоение компьютерных программ: Pinnacle Studio, AdobeAudition.
- формирование художественного вкуса, творческого интереса, креативности мышления, образного и пространственного мышление, фантазию и творческий потенциал;
- предоставить учащимся возможность работы в малых проектных группах, научить прислушиваться к мнению других, корректировать свое поведение, толерантному отношению друг к другу;
- освоение профессиональной деятельности: сценариста, режиссера, оператора;
- создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Программа «Начальное моделирование»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 4 года

Конструкторским и графическим навыкам, необходимым при изготовлении поделок, не уделяется должного внимания в процессе

школьного обучения, которое направлено в основном на развитие словесно-логических компонентов мышления. Конструирование и моделирование строится на активном воображении и творческом мышлении. Оно позволяет обучающемуся в наиболее полной форме раскрыть свою личность, свои способности, дает веры в свои силы. Все это явилось основанием для разработки модифицированной образовательной программы «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования», которая вводит обучающегося в удивительный мир творчества с помощью такого вида деятельности, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Образовательная программа предназначена для обучающихся младшего школьного возраста, предусматривает расширение политехнического кругозора детей, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике.

На занятиях по моделированию и конструированию обучающиеся получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, эскизе, развивают умения и навыки работы с ручными инструментами.

Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования - это первые шаги младших школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов с художественным оформлением, по созданию полезных и красивых изделий из бумаги, картона, применения средств художественной выразительности в декоративно-прикладных работах (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство).

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: кусочке бумаги, картоне...

Каждая вещь неразрывно соединяет в себе две стороны: она обязательно обладает какой-то полезной функцией и в то же время должна быть выразительной, красивой. Причем, красота для каждого конкретного случая будет иметь свое выражение, что красиво в одной ситуации, то может стать неприемлемым в другой. Поэтому очень важно с самого начала формировать у детей правильное представление о смысле и красоте вещей. Типовая программа по начальному техническому моделированию не учитывала внешние качества изделия, его выразительность (работа велась только над конструкцией), либо учитывала функциональные свойства (работа велась только над внешним видом изделия). Данная программа предполагает преимущественно работу над внешним видом изделия с учетом функциональных свойств.

Образовательная программа «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования» позволяет не только обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию разноуровневых технических проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида

деятельности в техническом творчестве (авиамоделирование, судомоделирование и др. технических объединениях).

Развитие познавательной мотивации у обучающихся младшего и среднего школьного возраста к техническому творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. Важна практическая значимость занятий.

Отличительной особенностью модифицированной образовательной программы является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование). Применение информационно-коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких метапредметных результатов освоения программы дополнительного образования - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой и документацией, интернет ресурсами. Такая деятельность способствует готовности обучающегося к самостоятельному поиску методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, достижению межпредметных результатов по математике, геометрии, черчении и окружающего мира, в процессе интеграции с которыми совершенствуются и закрепляются специальные компетенции обучающихся в области технического моделирования.

Отличительной чертой данной программы является также ознакомление учащихся с татарской национальной культурой, изучение декоративно-прикладного искусства народных мастеров Татарстана. Татарское народное творчество имеет огромную воспитательную ценность в привитии детям любви к своему родному краю, его истории, природе, к истокам национальной культуры, формирующей лучшие качества и чувства ребенка, вызывающей желание творить, перенимать у народных мастеров на начальном этапе несложные приемы.

Цель: формировать творческие способности младших школьников в области технического творчества;

Задачи:

- познакомить младших школьников с простейшими элементами художественного конструирования;
- обучить практическим навыкам работы с бумагой, картоном по созданию полезных и красивых изделий на основе освоения традиционной и современной технологии художественной обработки бумаги;
- формировать у обучающихся навыки работы с различными материалами, первоначальные графические знания и умения;
- познакомить с народными традициями и обычаями с самобытной культурой древнего хакасского народа;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках.

- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами народных традиций;
- содействовать воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к своему народу, Родине, традициям, многонациональной культуре;
- способствовать формированию межэтнической толерантности средствами народных традиций в художественных технологиях.
- пробудить любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов красиво;
- развивать конструкторские способности, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой и проектной деятельности;
- развивать сферу чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил;
- формировать положительную направленность личности обучающихся: развитие памяти, внимания, наблюдательности, усвоение социокультурных норм общения и поведения.

Программа «Оригами»

Возраст обучающихся: 7- 11 лет

Срок реализации программы: 3 года

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

В процессе обучения по данной программе обучающиеся научатся различным приемам работы с бумагой; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников. расширение кругозора.

Задачи:

- учить основным приемам работы в технике оригами;
- улучшить способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- учит вносить изменения и дополнения при изготовлении и формировании поделок;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе;
- развивать творческие, аналитические способности обучающихся, образное и логическое мышление, художественный вкус, память, внимание, глазомер, волю;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, самостоятельность в работе, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Художественно-эстетическое направление

Программа «Декоративно-прикладное творчество»

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Современное декоративно-прикладное искусство очень разнообразно – это художественная обработка кожи, керамика, стекло, металл, гобелен, батик, искусства фетра, бумага пластика и многое другое.

Виды Декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественные ценности предмета и его функциональность.

Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере его декора. Художник - прикладник выражает мировосприятие современников, свои эстетические воззрения, эмоциональный настрой, не прибегая в декоре к натуральному изображению предметов. На формирование культуры человека большое влияние оказывает основанное на глубоких художественных традициях декоративно-прикладное искусство.

Цель: формирование художественной культуры, трудовое и эстетическое воспитание.

Задачи:

- Развивать умение и навыки работы с различными инструментами и материалами.
- Развивать образное художественное мышление и умение выразить свой замысел.
- Формировать желание трудиться над созданием новых художественных образов.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать художественные замыслы в процессе изготовления игрушек и сувениров.

- Расширять представление о многообразии видов ДПИ, знакомить детей с произведениями народных умельцев, Расширять кругозор.

Программа «Вокал»

Возраст обучающихся: 8 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

К общей проблеме совершенствования методов воспитания школьников относится и проблема поиска новых путей эстетического развития детей. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса.

На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

Вокальное воспитание детей осуществляется главным образом через хоровое пение на уроках музыки. Из-за ограниченности учебных часов данного предмета в образовательной школе реализация задач, связанных развитием детского голоса, возможна при введении дополнительного курса.

Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью: занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (школа, районные конкурсы, фестивали).

Содержание программы «Вокал» направлено на формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие у школьников знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления учащихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения.

Цель: Создать условия для реализации творческого потенциала учащихся в рамках популярного жанра – эстрадная песня и данной программы.

Задачи:

- Изучить стилевые особенности вокального эстрадного жанра, приёмы стилизации в контексте эстрадной песни; освоить приёмы сольного и ансамблевого пения;

- Развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся; развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

Программа «Театральный»

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 года

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей. Направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Главная цель программы – создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Рекомендуемый возраст детей от 10-17 лет.

Срок реализации программы – 2 года

1-й год обучения - начальная ступень «Первые шаги» - основная цель этой ступени – выявление и развитие общих исполнительских способностей детей, формирование интереса к актерскому творчеству. В течение первого года воспитанники получают первоначальные знания и умения в области театрального искусства, открывают для себя поведение (действие) как основной материал актерского мастерства, закладывается фундамент для

углубленного представления о театре как виде искусства. Основной формой работы на первом этапе являются театральные игры и упражнения-импровизации.

2-й год обучения – расширенная ступень «Тропинками творчества» – основная цель – углубленное изучение и овладение актерским мастерством с ориентацией на исполнительскую деятельность. В течение второго года обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжают совершенствоваться выразительность и яркость поведения в выступлении актера перед зрителем. Формы работы - тренинги, репетиции

В работе по программе принципиально важным является ролевое существование воспитанника на занятиях: он бывает актёром, режиссёром, зрителем.

Программа «Фольклор»

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 года

Каждый народ воспринимает свой фольклор как что-то близкое, родное, потому что творчество народа понятен для всех: и взрослым и детям. Ребята очень быстро схватывают, читают наизусть, поют и танцуют. В татарском народном творчестве есть еще такие игры с песнями и с танцами, которые развивают ловкость, быстроту и находчивость.

Народное творчество также воспитывает патриотизм, любовь к творчеству народа, уважение к старшим и младшим, бережное отношение к природе, любовь к родным, трудолюбие, интерес к жизни предков, его обрядам и праздникам.

Фольклор занимает важное место в жизни, поскольку необходим для воспитания и всестороннего развития подрастающего поколения.

Цель: Гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно - творческих знаний; нравственное становление.

Задачи:

- Знакомство детей с татарским фольклором;
- Развитие интереса к татарскому народному искусству, к народным обрядам;
- Воспитание детей в духе народной педагогики;
- Воспитание у детей любовь к народному творчеству и любовь к родному краю;
- Формирование гражданской убежденности;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование художественных потребностей и эстетического вкуса через собственную творческую деятельность;
- Формирование морально-нравственных норм на основе традиций своего народа;
- Сообщение и закрепление знаний по традиционной народной культуре.

Программа «Театральный»

Возраст обучающихся: 11 -16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр – симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом.

Театрально-драматическое искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребенок, оказавшийся в позиции актера-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни. Драматический театр – искусство коллективное, и творцом является не отдельно взятый человек, а коллектив, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщить к коллективному делу.

Цель: Воспитание нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

- Формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- Развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- Способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;
- Развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;
- Воспитывать духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

Программа «Хореография»

Возраст обучающихся: 8 – 12 лет

Срок реализации программы: 1 года

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. Благодаря хореографии у детей развивается слуховая, зрительная,

мышечная память, они учатся благородным манерам. Обучающиеся познают многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развивать свои творческие способности.

В программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме.

Цель: Прививать интерес школьников к хореографическому искусству.

Задачи:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность, правильную постановку корпуса, рук, ног, головы, умение ориентироваться в пространстве;
- Развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- Развивать творческие способности детей, музыкальный слух, чувство ритма, воображение, фантазию.

Программа «Золотое перо»

Возраст обучающихся: 12 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

На сегодняшний день остро стоит вопрос формирования гражданской, общечеловеческой позиции детей и подростков. В контексте современной массовой культуры не слишком часто поднимаются вопросы наиважнейших для построения здорового общества ценностей – патриотизма, гуманности, человеколюбия, взаимовыручки, толерантности. Взамен понятия полезности обществу и стране часто выходит на первый план выгода сугубо личного характера, и этот пробел необходимо восполнить также и силами дополнительного образования и организации культурного досуга.

Детская газета будет способствовать формированию активной позитивной жизненной позиции у школьников, может стать стартовой площадкой для апробации своих способностей и возможностей, дать ту базу знаний, которая помогла бы определиться в выборе профессии, в том числе связанной с журналистской деятельностью. Выпуск газеты, кроме всего прочего, также способствует распространению и пропагандированию идей в Центре.

Поскольку главной целью газеты является освещение прав, интересов и деятельности детей, целесообразно привлекать к ее созданию самих детей. Именно поэтому задумано формирование детского журналистского актива, редакционной коллегии.

Обучающая цель: Способствовать получению детьми базовых знаний в области журналистики.

Задачи:

- Обучать приемам написания материалов в различных журналистских жанрах.
 - Обучать работе в редколлегии по созданию и функционированию газеты.
- Воспитательная цель: Способствовать формированию активной жизненной позиции у школьников через работу в детской редколлегии газеты.

Задачи:

- оказывать помощь в самоутверждении каждого ребенка как личности,
- воспитывать коммуникативные качества, привлекая к участию в диалоговых формах работы, общих мероприятиях;
- воспитывать дисциплинированность и чувство необходимости завершать начатое;

Развивающая цель: Развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- развивать речевое (вербальное) восприятие, способствовать повышению грамотности;
- развивать любознательность, интерес к разнообразным видам деятельности, оказывать помощь в раннем профессиональном самоопределении, используя тестирование и знакомство с разными видами деятельности человека;
- сохранять и укреплять здоровье детей.

Формы проведения мониторинга: тестирование, викторины, анкетирование, участие в различных конкурсах.

Социально-педагогическое направление

Программа «Развиваемся вместе»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

В настоящее время уровень охвата детей дошкольным образованием составляет в среднем по России чуть более 50%. Необходимость выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоев населения перед началом систематического обучения в школе свидетельствует о целесообразности особого внимания к работе с детьми старшего дошкольного (предшкольного) возраста, создания условий для формирования успешности ребенка, развития его индивидуальных способностей

Основные положения программы носят развивающий характер, не

допускают дублирования программ первого класса, помогают освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми), обеспечивают формирование ценностных установок, ориентируют не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивают постепенный переход от непосредственности к произвольности. Так же организуют и сочетают в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовят переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативны и готовят к любой системе школьного образования.

Целью дошкольного образования является создание условий для максимального раскрытия индивидуального потенциала дошкольника, формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, - *любопытности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка*. Это облегчит ребенку переход из дошкольного учреждения в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Задачи дошкольного образования «Развиваемся вместе»

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- Развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;
- Формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и других форм активности детей в различных видах деятельности;
- Развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

Исходя из задач дошкольного образования «Развиваемся вместе» в учебный план включены следующие курсы:

1. Обучение грамоте
2. Развитие речи
3. Начальные представления по математике
4. Подготовка к письму
5. Логика и конструирование
6. Изобразительное искусство и элементы художественного труда
7. Ознакомление с окружающим миром

Основной целью курса «Ознакомление с окружающим миром» является знакомство детей с целостной картиной мира на основе своего личного опыта.

Цель курса «Обучение грамоте» является чтение, пересказ, рассказ увиденного – условия развития устной речи, внимания, памяти, мышления и воображения ребенка.

Целью курса «Развитие речи» является расширение и уточнение знаний об окружающем мире; развитие диалогической речи; работа над фонематическим

слухом; развитие умений задавать вопросы и отвечать на них; обогащение словарного запаса.

Целью курса «Начальные представления по математике» является формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

Цель курса «Подготовка к письму» развитие механизмов, необходимых для осуществления процесса овладения письмом, создание условий для накопления ребенком двигательного и практического опыта, ручной умелости.

Целью курса «Логика» является формирование важных качеств: самостоятельности, находчивости, сообразительности, выработка усидчивости; развитие творческих способностей, внимания; развитие мышления, активизация пространственного воображения.

Целью курса «Конструирование» стало развитие творческого воображения, волевых процессов: довести начатое дело до конца.

Основной формой обучения является игра. Дидактические игры проводятся в движении, физминутки снимают утомление детей. Учитывая возрастные особенности, занятия строятся в игровой форме. В условиях игры совершенствуется умение детей общаться, выражать отношение к поступкам других, отстаивать свою точку зрения. В ходе занятий используются различные виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкально-дидактические.

Программа «SMS-дети»

Возраст обучающихся: 10 -17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Проблема распространения наркомании, алкоголя, табакокурения является все более обостряющейся проблемой общества. Это возлагает повышенную ответственность за развитие профилактической работы в образовательных учреждениях, заставляет искать новые формы работы с подростками по формированию устойчивой позиции против применения ПАВ, других форм аддиктивного поведения и приобщения к ценностям здорового образа жизни.

Дополнительная образовательная программа «SaMoСтойательные дети» относится к здоровьесберегающей направленности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия по данной программе позволят обучающимся приобщиться к здоровому образу жизни, повысит интерес к занятиям спортом.

Сохранение здоровья подрастающего поколения является самой насущной проблемой государства. Школа - идеальный центр для воспитания культуры здоровья и формирования здорового образа жизни учащихся.

Любая культура начинается со знаний. Поэтому школьники должны быть вооружены целой системой представлений о гигиене тела, питания, режима дня и т. д., а также о сущности здорового образа жизни.

Творческий элемент предусматривает развитие полученных знаний в ходе активной самореализации личности в процессе творческой деятельности.

Поведенческий элемент предусматривает формирование устойчивых положительных привычек и применение поведенческих стереотипов здорового образа жизни школьников.

Формирование культуры здоровья – это активный процесс воспитания и самореализации учеников.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в том, что она направлена на формирование устойчивых положительных привычек и применение поведенческих стереотипов здорового образа жизни школьников, способствует эстетическому физическому развитию, а также формированию активной жизненной позиции.

Цель: Способствовать реализации республиканского антинаркотического проекта. Повышение ответственности детей и подростков за свое здоровье, предупреждение первой пробы курения, алкоголя, психотропных веществ.

Задачи:

- Познакомить подростков с механизмом реализации программы;
- Провести информационно-разъяснительные мероприятия с детьми и их родителями;
- Обучить работе по конкретному методу;
- Развитие умения общаться и сотрудничать;
- Формировать осознанное отношения школьников к своему здоровью;
- Формировать основные навыки здорового образа жизни;
- Получение знаний об организме человека и его функционировании;

Программа «Основы лидерства»

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Требованием времени становится необходимость обеспечения перехода школьного образования на режим формирования осознанного выбора последующей профессиональной деятельности обучающихся, его социальной адаптации в реальной самостоятельной жизни. От того, как будет устроена школьная действительность, система отношений школы и общества, зависит во многом и успешность в получении профессионального образования, и вся система гражданских отношений. Парадигма российского образования обозначена как «ЗНАНИЯ + КОМПЕТЕНЦИИ». В Республике Татарстан данная концептуальная схема дополняется третьей составляющей: «ЗНАНИЯ + КОМПЕТЕНЦИИ+ ЛИДЕРСТВО»

От того, насколько современная школа сможет стать современной и интеллектуальной, будет зависеть благосостояние всех будущих поколений. На занятиях обучающиеся должны иметь возможность заниматься

проблемами саморазвития, развития их социальной активности, формировать коммуникационные умения и навыки.

Цель: Развитие социальной активности старшеклассников, приобретение навыков межличностного общения и качеств, необходимых для успешной деятельности в различных сферах современного общества.

Задачи: формирование умений и навыков:

- Выделения приоритетов в жизни и учебе и определение путей их достижения;
- Коммуникаций и их использование в различных ситуациях;
- Публичного выступления;
- Эффективного использования времени, тайм-менеджмента;
- Процедуры принятия решений, этики управления и социальной ответственности;
- Анализа потенциальных конфликтных ситуаций и пути выхода из них.

Программа ЮИД "Веселый светофор"

Возраст обучающихся: лет

Срок реализации программы: 1 года

Главной задачей отряда ЮИД является активное участие в пропаганде ПДД (правил дорожного движения) среди детей и подростков и предупреждение нарушений этих правил. Особенно актуальным является создание таких отрядов в сельских школах. Как правило, дети из сельской местности редко бывают в городах с оживленным движением. Попадая в новую непривычную обстановку, ребята теряются, совершают необдуманные действия, попадают под колеса автомобиля. Поэтому важно во время занятий в кружке ЮИДД максимально адаптировать ребенка к таким ситуациям, посредством изучения теоретических основ ПДД, получения практических навыков поведения в различных ситуациях. Знание основ медицинских знаний и умение оказывать первую медицинскую помощь в аварийной ситуации помогает учащимся уверенней чувствовать себя в чрезвычайных ситуациях.

Цель: Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно-транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

Работа с родителями

Большой акцент в работе учреждение ставит на взаимодействие с семьями воспитанников. Семья и Центр детского творчества дополняют друг друга, создают наилучшие условия для образования и творческого развития детей разного возраста. Сплотить детей и родителей, сделать их активными участниками педагогического процесса – важная и ответственная задача педагогов дополнительного образования.

Для более эффективной работы с родителями используются следующие формы: родительские собрания, открытые занятия, отчётные концерты, дружеские спортивные встречи между родителями и детьми, совместные мероприятия с чаепитием; так же родители присутствуют на всех выступлениях и выставках детей; помогают с костюмами; оплачивают конкурсные расходы.

Основные направления работы:

- Организация и реализация образовательного процесса
- Организация диагностической работы
- Организация участия детей в муниципальных, республиканских, Российских выставках, конкурсах, соревнованиях.
- Организация и проведение мероприятий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей
- Поощрение призёров и активных участников мероприятий

Результативность образовательной деятельности МБУ ДО ЦДТ прослеживается по критериям и показателям:

- Социальный заказ на образовательные услуги. Удовлетворенность родителей, законных представителей качеством предоставляемых услуг.
- Сохранность контингента воспитанников
- Результаты обучения ребенка по образовательной программе
- Творческие достижения воспитанников

По итогам участия и результативности детей в конкурсах, составляется Банк данных детей, проявляющих повышенные способности в какой-либо деятельности.

4. Характеристика методического обеспечения образовательного процесса

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства педагогов является методическая работа. Роль методической работы Центра возрастает в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания. Методическая работа в Центре направлена на непрерывное развитие компетентности педагогов МБУ ДО «ЦДТ».

Основные направления методической работы:

- Повышение профессионального уровня и мастерства педагогических работников;
- Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта.

Единая методическая тема: *«Методическое обеспечение образовательного процесса, как условие повышения качества дополнительного образования»*

Задачи методической деятельности Центра детского творчества:

- Внедрение в образовательный процесс новых образовательных технологий, отвечающих на запросы современной цивилизации.
- Организация и проведение мастер - классов педагогами по направлениям.
- Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с детьми для педагогов.
- Расширение пространства для повышения квалификации педагогов Центра, создание условий для методического поиска и творчества в работе с воспитанниками.

Формы методической работы:

- Педагогический совет
- Методические консультации
- Творческий отчет
- Доклады, выступления
- Мастер - классы
- Педагогические мастерские
- Семинары
- Обсуждение проблем
- Самообразование

1. Программные мероприятия по ресурсному обеспечению образовательной программы

1.1. Совершенствование методического обеспечения образовательного процесса

- мотивировать педагогов на непрерывное повышение педагогического мастерства;
- обобщать актуальный педагогический опыт педагогов, самообразование;
- выявлять и предупреждать недостатки, затруднения в работе молодых педагогов;
- обеспечить должный методический уровень проведения всех видов занятий в соответствии с содержанием учебных планов и программ;
- повысить организационно - методический уровень проведения открытых занятий и мероприятий;
- Продолжить работу по развитию научно-исследовательской деятельности объединений туристско-краеведческого, эколого-биологического и научно-технического направлений.

5.2. Совершенствование кадрового обеспечения образовательного процесса

Пути совершенствования кадрового обеспечения образовательного процесса:

- Повышение профессиональной компетентности педагогов за счёт курсовой подготовки и аттестации педагогических кадров, методической работы;
- Доведение количества педагогов прошедших курсовую подготовку до 100%

5.3. Совершенствование финансового и материально-технического обеспечения программы

Финансово – экономическая деятельность Центра осуществлялась в соответствии с Планом финансово – хозяйственной деятельности на 2016 год и Соглашений с районным управлением образования «О предоставлении субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания» и «О порядке и условиях предоставления субсидий на иные цели».

В соответствии с Приказом Министерства Финансов РФ № 86н от 21.07.2011 года «Об утверждении порядка предоставления информации государственным (муниципальным) учреждением, ее размещения на официальном сайте в сети Интернет и ведения указанного сайта» Центр осуществляет ведение сайта в сети Интернет <http://argcdt.3dn.ru/> . Вся информация размещается своевременно и в соответствии с Порядком и правилами.

Управленческие действия по материально – техническому обеспечению образовательного процесса

Направление управленческих действий	Ожидаемый результат
Создание материально-технических условий в соответствии с современными требованиями к образовательному процессу, нормативным документам по санитарно-гигиеническому, пожаробезопасному состоянию.	Соответствие материально-технического оснащения образовательных учреждений современным требованиям к организации образовательного процесса

6. Управление реализацией образовательной программы

Процесс управления всегда имеет место там, где осуществляется общая деятельность людей для достижения определенных результатов. Эффективность управления Центра обеспечивается решением приоритетных задач на уровне государственного значения в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Уставом Центра и строится на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Управление образовательной программой определяется:

- ✓ нормативно-правовыми документами, отражающими требования государства к организации образовательного процесса;
- ✓ социальным заказом на образовательные услуги;
- ✓ наличием высококвалифицированных педагогических кадров, готовых к постоянному самосовершенствованию;
- ✓ наличие необходимой материально-технической базы для качественной организации образовательного процесса

Структура управленческой деятельности Центра

Управление Центром строится на принципах целенаправленности, систематичности, разделения и интеграции различных видов управленческой деятельности. Формами самоуправления являются:

общее собрание трудового коллектива, педагогический совет;

Деятельность всех органов самоуправления в Центре регулируется Положениями, утвержденными директором и Уставом МБУ ДО «ЦДТ»

Организационная модель деятельности МБУ ДО «ЦДТ» представляет систему скоординированных видов деятельности образовательного учреждения, обеспечивающую выполнение поставленных задач, согласно цели учреждения.

Всю деятельность МБУ ДО «ЦДТ» разумно разделить на отдельные блоки-деятельности:

управленческая деятельность ориентирована на достижение общих организационных целей Центра;

образовательная деятельность ориентирована на создание системы условий обеспечения доступности и качества дополнительного образования детей в Центре;

методическая деятельность ориентирована на повышение качества профессиональной поддержки и сопровождения педагогов дополнительного образования педагогов Центра;

финансово-хозяйственная деятельность направлена на создание ценности для внутреннего потребителя, посредством своевременного предоставления необходимых ресурсов и услуг для обеспечения жизнедеятельности Центра

7. Характеристика социального заказа на образовательные услуги МБУ ДО «ЦДТ»

Социальный заказ на образовательные услуги определяется на разных уровнях: государственном, региональном, муниципальном, институциональном.

На государственном уровне социальный заказ отражает образовательные потребности государства и определяется целью образования РФ, регламентирующими нормативно-правовые документы для учреждений дополнительного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт отражает цель образования: развивающемуся обществу нужны современные, высоконравственные, физически и духовно здоровые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

На региональном уровне - социальный заказ региона направлен на воспитание гражданской ответственности и правового самосознания, осознание своей этнической и национальной принадлежности, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе, активной адаптации на рынке труда.

На муниципальном уровне социальный заказ отражает образовательные потребности села и жителей района, где расположено учреждение.

На институциональном уровне социальный заказ отражает внутренние образовательные потребности МБУ ДО и ЦДТ: интересами учащихся и ожиданиями их родителей, профессионально-педагогическими потребностями педагогов.

МБУ ДО ЦДТ представляет собой многопрофильное учреждение дополнительного образования для детей и взрослых, которое работает на основе социального заказа, выполняет заданную социальную роль: осуществляет духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, укрепляет их физическое и духовное здоровье, развивает творческие способности детей и подростков; взаимодействует с другими социально-педагогическими институтами общества, создает условия для социализации, социальной адаптации и профессионального самоопределения личности.

Диагностика образовательных потребностей прослеживается при приеме детей в Центр в начале учебного года в соответствии с Положением о порядке приема обучающихся в МБУ ДО «ЦДТ».

В 2015 — 2016 учебном году (на основании заявлений родителей, законных представителей) были зачислены: в объединения художественной-эстетической направленности 52,5% обучающихся (27 групп, 406 детей); 5,8% обучающихся (3 группы, 45 детей) в объединения физкультурно — спортивно-патриотической направленности; 17,01% обучающихся (9 групп, 132 ребенка) в объединения социально — педагогической направленности; 15,4% обучающихся (8 групп, 119 детей) - в объединения технической направленности; 3,8% обучающихся (2 группы, 30 детей) в объединения эколого-биологической направленности; 5,3% обучающихся (3 группы, 41 детей) в объединения туристско-краеведческой направленности.

8. Цели образовательного процесса

Стратегическая цель государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. Таким образом, ключевая цель, для достижения которой разработана образовательная программа - повышение качества и доступности дополнительного образования детей в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей.

Для достижения указанной цели должны быть решены следующие **стратегические задачи:**

- обеспечение гарантий доступности дополнительного образования для всех групп детского населения и молодежи;
- обеспечение качества, эффективности дополнительного образования детей за счет совершенствования содержания, организационных форм и технологий дополнительного образования детей;

- расширение сферы образовательных услуг в Центре для более полного удовлетворения образовательных потребностей на всех уровнях освоения (от ознакомительного до повышенной сложности) и обеспечение их преемственности;
- развитие системы выявления одаренных детей в Центре;
- реализация мер, направленных на сохранение здоровья обучающихся;
- повышение социального статуса и профессиональное совершенствование педагогических кадров в Центре;
- создание современной инфраструктуры Центра, укрепление и развитие материально-технической базы.

Цель и основные задачи образовательной системы представлены как результат в виде модели выпускника.

Социальный заказ, цель, задачи, основные направления образовательной деятельности МБУ ДО ЦДТ представлены как идеальный результат в виде модели выпускника (рис.1). Предполагаемый результат реализации настоящих концептуальных положений (модель выпускника) не является жестко фиксированным эталоном, а означает ориентирующие траектории личностного роста воспитанников.

Формируя образ выпускника МБУ ДО ЦДТ, мы исходили из того, что любой выпускник Центра будет более подготовленным к жизни в обществе, нежели выпускник только общеобразовательной школы, т.к., постоянно реализуя в Центре свободу выбора, он учится продумывать и делать свободно обдуманый выбор на основе собственного интереса, получает возможность профессионального самоопределения на основе собственного практического опыта начальной профессиональной деятельности.

Разрабатывая модель выпускника, мы опирались на требования ФГОС, социальный заказ родителей, анализ документов по дополнительному образованию, историко-культурные традиции района, возможности нашего образовательного учреждения. Работа с личностью ребёнка предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов её поведения, черт характера. Педагогический процесс позволяет организовать такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается психологическая сфера личности, а так же приобретаются специальные знания, умения и навыки.

Создавая модель выпускника, мы исходили из следующих требований к модели:

- в модели должно быть минимум избыточной информации;
- заложенные в модель характеристики должны быть диагностируемы;
- модель должна быть удобна в применении.

Современная система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их.

Наш выпускник должен быть современно образованным, нравственным, уверенным в себе человеком, умеющим самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, быть способным к сотрудничеству, отличаться мобильностью, динамизмом, конструктивностью, быть готовым к межкультурному взаимодействию, обладать чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

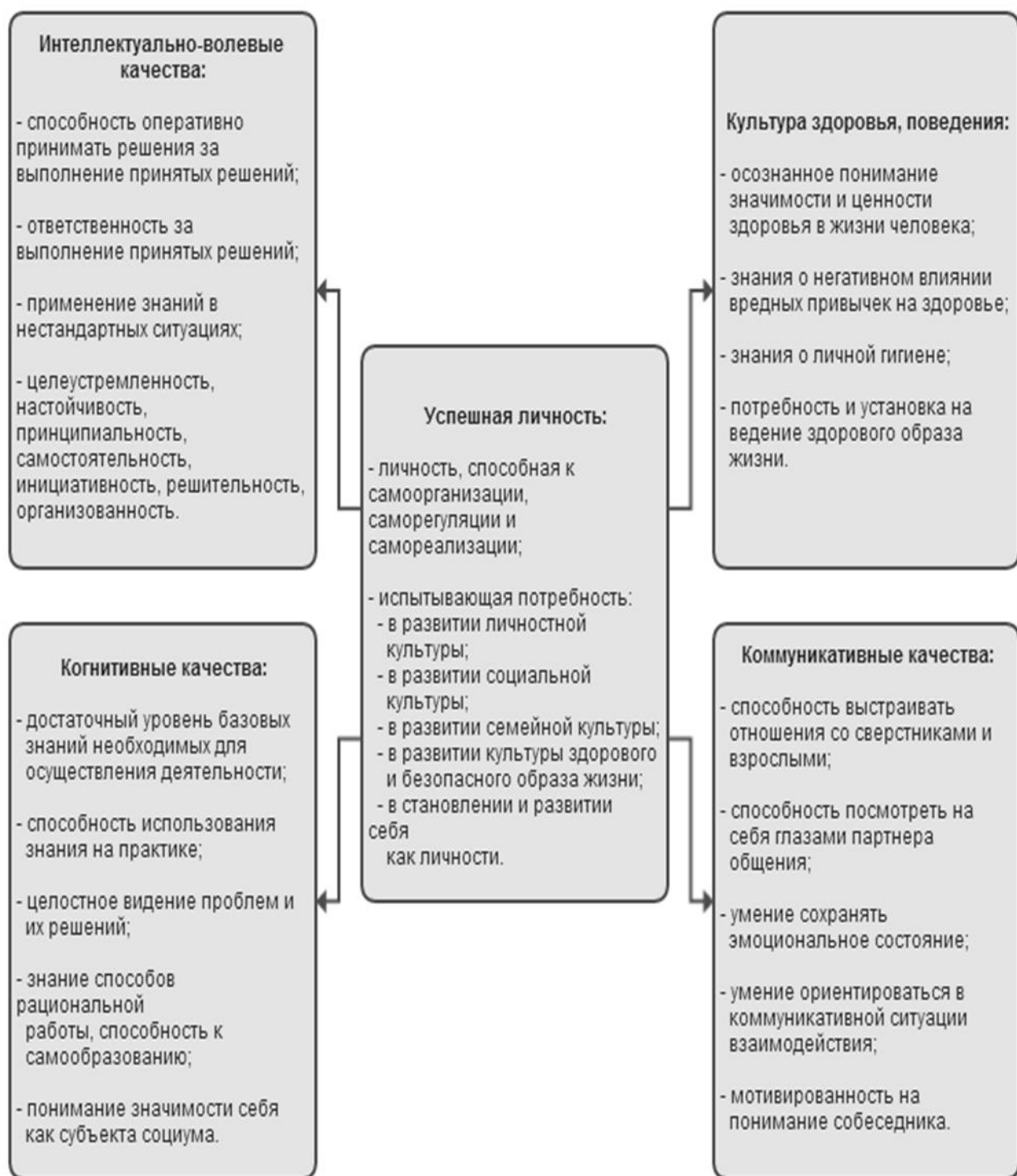


Рис. 1 Модель выпускника

Тронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью всего

56 листов

Директор МБУ ДО «Центр
народного творчества»

Р.Г. Иминова

